

## Marc de Ranse (1881-1951)

Biographie, d'après l'article d'André Mateu dans la Revue de l'Agenais d'Avril-Juin 1984 :

20 avril 1881 : naissance au château de Ranse, commune d'[Aiguillon](#), Lot et Garonne.

1892 : collègue Saint Caprais d'Agen ; il y est, selon ses professeurs, un élève consciencieux, appliqué et à la conduite irréprochable ; sans négliger les humanités, il manifeste un goût très accusé pour la musique et apprend le piano, l'harmonium et l'orgue auprès de Joseph Schluty, organiste de la cathédrale d'Agen.

1897 : élève de Vincent d'Indy à la Schola Cantorum, rue Stanislas à Paris, école qui forme des chanteurs de musique religieuse ; après quatre ans d'études brillantes de premier degré et trois ans de second degré il y obtient les diplômes de contrepoint (mention Très Bien) et de grégorien (mention Bien).

1905 à 1914 : professeur et simultanément maître de chapelle dans diverses églises de Paris.

1914 à 1916 : prisonnier de guerre.

1916 à 1918 : grand malade, il est soigné en Suisse mais continue ses activités musicales ; en particulier, il fonde à Montreux l'orchestre symphonique des internés alliés.

1918 à 1928 : Maître de chapelle à Saint-Louis d'Antin ; il fonde le Choeur Mixte de Paris, la Schola de Saint Louis d'Antin etc.

1929 : il s'oriente vers la composition et excelle dans le domaine du Folklore français, *Frère Jacques*, *le Furet* etc.

1933 : retraite à Aiguillon où il produit ses meilleures compositions dont *L'abuglo de Castelcullié*, commentaire musical du poème de Jasmin en langue d'Oc, *La messe de Sainte Foy*, le *Te Deum de la Paix* interprété le 21 mai 1949 pour la cérémonie d'intronisation du Prince Rainier à Monaco, de la musique d'orgue etc.