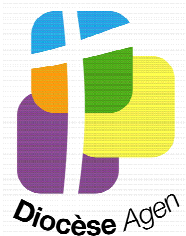


## CARTE DES CHEMINS DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE EN LOT ET GARONNE



La créanciale est demandée à l'évêché d'Agen et délivrée à l'accueil des pèlerins à la chapelle Sainte-Foy d'Agen. Les pèlerins à leur retour sont invités à écrire quelques mots sur leur pèlerinage dans le livre d'or mis à leur disposition à cet accueil.



*Document réalisé par la Pastorale du Tourisme du diocèse d'Agen*  
 Évêché d'Agen - 5, rue Roger Johan - 47000 AGEN - 05 53 66 10 23

*Chers amis pèlerins,*

*Le Lot et Garonne est connu pour la beauté et la douceur de ses vallées et de ses coteaux. Soyez les bienvenus !*

*Deux chemins de Saint-Jacques de Compostelle traversent notre département : celui de Vézelay et celui de Rocamadour. Ils rejoignent dans le Gers le chemin de Puy en Velay.*



*Nous sommes heureux de vous accueillir dans quelques hauts-lieux de chez nous : Cancon, Monclar, Port Sainte-Marie, Vianne et Mézin (Vézelay), et les bastides de Tournon d'Agenais, le sanctuaire Notre Dame de Peyragude, Pujols, Agen, Moirax et les villages de Lamontjoie (Rocamadour). Vous entrerez dans de très belles églises pour y trouver un peu de paix et de silence.*

*Être pèlerin, c'est partir avec l'objectif d'arriver au bout du chemin, à Compostelle. Mais ce qui importe, c'est d'abord le temps de la marche. La réflexion vous conduira peut-être à vous interroger sur le sens de votre vie et sur l'importance d'établir des liens de fraternité.*

*Bon passage en Lot et Garonne ! Que Dieu vous accompagne et vous guide !*

*+ Hubert HERBRETEAU, évêque d'Agen*

Au fil du chemin, vous découvrirez des paysages boisés entrecoupés de champs et de vergers, des villages, avec leurs maisons à colombages, des bastides, des pigeonniers, et des églises romanes, avec des clochers murs, et des églises gothiques, avec un intérieur peint.

Lors de votre périple, nous vous invitons, tout particulièrement, à visiter les édifices religieux de :

Les églises de *Notre Dame* à Port Sainte-Marie et de *Saint-Jean-Baptiste* à Mézin pour le chemin de Vézelay - Puy en Velay.

La *cathédrale Saint-Caprais* à Agen et *Notre Dame de Peyragude* à Penne d'Agenais, sanctuaire marial, pour le chemin de Rocamadour - Puy en Velay.

## ***Chemin de Vezelay - Puy en Velay - GR 654***

### **Port Sainte-Marie - église Notre Dame**

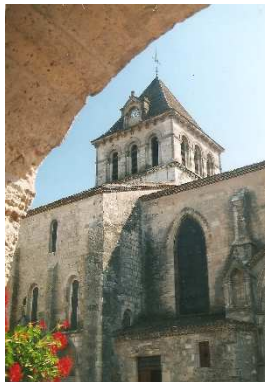
Port Sainte-Marie est un village bâtie tout en longueur entre le fleuve et au pied d'un coteau abrupt. Avant la révolution, ce bourg était riche en églises et monastères, 7 avec les chapelles des pénitents. Aujourd'hui, il ne subsiste que 2 monuments : l'église paroissiale Notre Dame et l'église du Temple (fermée au public).

Notre Dame a été fondée par le chapitre du collégiale de Saint-Caprais d'Agen et placée sous la protection du pape Innocent III en 1213. Cette église gothique avec un intérieur peint est constituée d'une large nef bordée de chapelles. Les voûtes de la nef, en grandes croisées d'ogives, n'ont été construites qu'à l'époque moderne, mais suivant une ordonnance toute indiquée. Elles rompent la monotonie : 7 arcades en tiers-point.

Au XV<sup>ème</sup> siècle, elle est dédiée à la vierge, les marinières se plaçant sous la protection de sainte Catherine, à voir : « le bateau des processions ». Les bâtons de procession des deux confréries de pénitents (blancs et gris) apparues au XVII<sup>ème</sup> siècle y sont aussi exposés.



### **Mézin - Saint-Jean-Baptiste**



Mézin est née et s'est développée autour d'un grand prieuré clunésien construit vers 1100. Très influencé par l'abbatiale de Saint-Sever dans les Landes, il ne reste de ce monastère bénédictin, que l'actuelle église Saint-Jean-Baptiste.

Cette église romane construite en forme de croix latine, avec le transept, le chœur et les chapiteaux en font un bel ensemble architectural. Le clocher, s'il semble roman, date du XIX<sup>ème</sup> siècle, alors que la nef est gothique (XIII<sup>ème</sup> ou XVI<sup>ème</sup> siècle). La façade ouest, construite dans un second temps, au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, encadrée par deux tours rondes, devient alors un symbole de la montée en puissance de la bourgeoisie (qui en finance la construction), tandis que le pouvoir des moines se cesse de se restreindre. Durant les Guerres de Religion les tours de la façade sont abaissées jusqu'au niveau du toit de la nef. Après la révolution, Saint-Jean-Baptiste n'est plus qu'une église

paroissiale. Au sud, les bâtiments monastiques, partiellement détruits, sont définitivement rasés en 1833. À l'intérieur de l'église, une statue de saint Jacques, revêtue de tous ses attributs de pèlerin traditionnel, rappelle sa position sur le chemin de Compostelle.

## ***Chemin de Rocamadour - Puy en Velay - GR 652***

### **Penne d'Agenais - Notre Dame de Peyragude**



Vers le XI<sup>ème</sup> siècle, une famille construit une chapelle dédiée à Notre Dame de l'Assomption. La tradition veut que saint Dominique s'y soit arrêté pour prier et prêcher pour la paix.

La citadelle mariale est même surnommée au Moyen Âge : « La Galilée du Lot et Garonne ». Étape incontournable sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, Notre Dame de Peyragude a accueilli des siècles durant des chrétiens en quête de ressourcement.

Détruite et reconstruite au fil des siècles, elle est aujourd'hui un sanctuaire marial diocésain : lieu de pèlerinage. Vous pourrez y admirer 47 vitraux retraçant la vie de Marie et les peintures des coupoles des litanies de la Vierge qui aident à la méditation et à la prière pour la paix.

### **Agen - Cathédrale Saint-Caprais - patrimoine mondial de l'UNESCO 1998**

Initialement la cathédrale était dédiée à saint Étienne, saint patron du diocèse. Celle-ci fut détruite lors de la Révolution.

C'est le 8 décembre 1803 que la collégiale Saint-Caprais, construite au XII<sup>ème</sup> siècle, fut érigée par Monseigneur Jean Jacoupy en cathédrale, siège de l'évêque d'Agen.

La cathédrale Saint-Caprais présente plusieurs particularités : son abside romane est prolongée par un vaisseau gothique à une seule nef ; tous les murs, sans exception, sont peints et présentent un ensemble remarquable d'illustrations de l'Ancien et Nouveau Testament, un cul-de lampe exceptionnel représentant saint Caprais.

