

Le Grand Orgue de la Cathédrale d'Agen

**Orgue Stoltz (1859) - Mutin (1922) -
Rochesson/Gonzalez (1954) - Sarelot/Berger (2007)**



Le Grand Orgue, du facteur Stoltz, exposé, en 1855, lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1855, est offert à la cathédrale d'Agen par l'Impératrice Eugénie. Il y est installé en 1859. Stoltz lui-même l'agrandira et l'améliorera afin qu'il puisse s'adapter au répertoire en pleine évolution de l'époque. Il s'agit d'un grand instrument d'une grande puissance, le plus grand jamais installé en Lot-et-Garonne, il possède alors 42 jeux répartis sur trois claviers et un clavier de pédales.

Au cours du XX^{ème} siècle, la plus importante modification est due à Rochesson et Gonzalez, qui selon le goût de l'époque électrifièrent l'instrument et l'agrandissent à nouveau, pour lui donner 50 jeux sur 3 claviers de 61 notes et un pédalier de 30 notes.

Le Buffet et la partie instrumentale sont classés Monument Historique en 2000, et à bout de souffle, restauré à partir de 2004, par la Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues, dirigée par Charles Emmanuel Sarelot, ainsi que le facteur d'orgues Claude Berger. La restauration a consisté à redoter l'instrument d'une mécanique, et de lui faire retrouver ses sonorités originelles, de sorte que l'instrument soit proche de ce qu'il était en 1859. Il possède aujourd'hui 45 jeux répartis sur trois claviers de 56 touches, et d'un clavier de pédales de 30 notes.

45 jeux répartis sur 3 claviers manuels et 1 clavier de pédales

1 ^{er} Clavier – 54 notes Positif 12 jeux	2 ^{ème} Clavier – 54 notes Grand Orgue (Barker) 14 jeux	3 ^{ème} Clavier – 56 notes Récit expressif 13 jeux	Pédale – 30 notes 6 jeux
Flûte 8' Bourdon 8' Gambe 8' Salicet 4' Prestant 4' Doublette 2' Quinte 2 2/3 Plein Jeu 3 rangs Basson-Hautbois 8' Euphone 8' Trompette 8' Clairon 4'	Cornet 5 rangs Montre 16' Bourdon 16' Montre 8' Bourdon 8' Salicional 8' Prestant 4' Gambe 4' Doublette 2' Fourniture 3 rangs Cymbale 2 rangs Bombarde 16' Trompette 8' Clairon 4'	Quintaton 16' Flûte 8' Flûte Harmonique 8' Bourdon 8' Gambe 8' Voix céleste 8' Flûte octaviant 4' Octavin 2' Basson-Hautbois 8' Voix Humaine 8' Cor Anglais 16' Trompette 8' Clairon 4'	Flûte 16 Flûte 8' Flûte 4' Bombarde 16' Trompette 8' Clairon 4'

Tirasses Récit, Grand Orgue, Positif – Appels d'anches Récit , Pédale – Appel Grand Orgue –
Expression – Pos/GO Réc/GO Réc/Pos – GO 16 POS 16 – Tremblant Récit